Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 4 с. Ахмат-Юрт Курчалоевского муниципального района»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА Приказом МБДОУ «Детский сад №4 с. Ахмат-Юрт Курчалоевского района 14.05.2024 № 5 |

**Программа дополнительного образования**

**«Умелые ручки»**

Направление: художественно - эстетическое

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Ахмат-Юрт -2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность программы
3. Цель и задачи программы
4. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования «Умелые ручки»
5. Методы проведения занятий
6. Нетрадиционные техники работы
7. Структура и этапы реализации программы
8. Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами
9. Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»
10. Список используемой литературы

**Пояснительная записка**

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большое значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Труд – это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей. Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль педагога – понять и принять разнообразные решения.

**Актуальность программы**

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

**Цель и задачи Программы**

**Цель:** Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.

2. Познакомить со свойствами различных материалов.

3. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

 4. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.

7. Развивать мелкую моторику рук, технические навыки.

8. Развивать психические процессы.

**Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования «Умелые ручки»**

1. Дети познакомятся с различными материалами (пластилин, салфетки, крупы, природный материал и др.) и их свойствами;
2. Научатся некоторым приемам преобразования материалов (пластилинография, мозаика из пластилина, обрывная аппликация, объемная аппликация, конструирование из бумаги, поделки из природных материалов);
3. У детей разовьется мелкая моторика пальцев рук;
4. Сформируются общие трудовые и специальные умения.
5. У детей развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координация глаза и руки.

**Методы проведения занятий**

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); -наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы); -практические (упражнения, инсценировки);

-игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

**Нетрадиционные техники работы**

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

**Пластилинография.** Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

**Обрывная аппликация**. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

**Аппликация из салфеток**. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

**Аппликация из крупы.** Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения , конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.

**Торцевание -** выполняется так: из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, на середину квадратика ставят торцом стержень (например: не заточенный карандаш) и закручивают бумагу вокруг стержня. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают клеем ПВА на рисунок, нанесённый на плотную бумагу или картон, и только тогда вынимают стержень. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

**Тестопластика -** это искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого теста). Прежде всего, с помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, координации движение рук.

**Структура и этапы реализации программы**

            Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально. В группе 10 человек.

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

**Правила техники безопасности при работе с различными**

**материалами и инструментами**

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницы)

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

**Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем)**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.

3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.

5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании клея в глаза промыть их водой.

7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду.

**Ожидаемые результаты:**

 - познакомятся со свойствами различных материалов:

 - приобретение навыков изготовления поделок из различных материалов и создания из них композиций;

- дети научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- освоят навыки работы с ножницами, клеем;

 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения итогов:**

 - организация еженедельных выставок детских работ для родителей;

 - организация ежеквартальных тематических выставок в ДОУ.

**По окончании программы обучения воспитанники должны знать:**

- правила пользования инструментами и приспособлениями для аппликации; приемы вырезания деталей;

- правила работы с ножницами и клеем;

- основные характеристики материалов и их применение.

**Воспитанники должны уметь:**

- соблюдать технику безопасности;

- выполнять основные приемы при аппликации из ткани и бумаги;

- выполнять основные приемы лепки из пластилина;

- составлять рисунок по эскизу;

- доводить работу до конца;

- экспериментировать с различным художественным материалом;

- создавать композиции в сотворчестве с воспитателем и сверстниками.

**Перспективный план кружка**

Октябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | Работа из бросового материала «Веточка Рябины» | Учить детей работать с природным материалом; развивать мелкую моторику рук;закрепить основные приемы и способы работы с пластилином. | 2 | Словесный Наглядный по образцу воспитателя | Цветной картон, кожура фисташек, пластилин коричневого, красного, черного цвета, краски гуашевые красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета, кисть для красок. |
| 2 | Дерево«Береза» | Учить детей скатывать лист бумаги «в трубочку» (ствол дерева); заготовленные квадратики из гофрированной бумаги приклеить методом торцевания на лист бумаги (крона дерева) | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Альбомный лист,1/2 альбомного листа, гуашевая краска черного цвета (или маркер), гофрированная бумага зеленого цвета; ножницы, клей- карандаш. |
| 3 | Коллективная работа «Подсолнухи» | Учить катать «колбаску», «сплющивать» ее методом; «прищипывания»; делать острые уголки; Использовать метод размазывания пластилина. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | 1/4 листа ватмана; Кружки картона на каждого ребенка; Пластилин белого и желтого цветов, семена подсолнуха. |
| 4 | «Осеннее дерево» | Формировать навык разрезания длинных полос; закрепить названия цветов; закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; развивать интерес к объемной аппликации. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Цветная двухсторонняя бумага; цветной картон (2 листа коричневого и лист зеленого цвета); ножницы; клеящий карандаш; линейка, простой карандаш;2 тарелки: диаметр – 13 см и 19 см |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | Коллективная работа «Ёжик» | Учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам. | 2 | Словесныйнаглядный по образцу воспитателя | Листья клена, сливы и акации, клей ПВА, пластилин, картон или альбом. |
| 2 | Работа с природным материалом «Осенний венок» | Формирование навыков работы с природным материалом - засушенными листьями. Развитие интереса к художественной деятельности. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.  | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Круг основа из картона.Листья дуба, клена, калины. Клей ПВА, кисточки. |
| 3 | Тестопластика «Бусы для кукол». | Познакомить со свойствами соленого теста, научить лепить ровные шарики и овалы, делать дырочку палочкой. Закрепить навыки лепки.Развивать мелкую моторику рук. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Цветное соленоетесто, палочки,салфетки, доски. |
| 4 |  Работа с природным материалом Поделка «Белка» | Учить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Шишки разной величины, оранжевый пластилин. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | «Новогодняя игрушка» | Учить склеивать полоски бумаги в определенной очередности, образуя шарик, затем украшая его различными стразами, блестками и т.п. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Полоски (заранее приготовленные) разных цветов, сделанные из двусторонней цветной бумаги, клей-карандаш, клей ПВА, стразы, блестки. |
| 2 | Аппликация с использованием бросового материала«Снеговик» | Учить использовать для создания композиции бросовый материал (ватные диски, веточки елки, гипюр, вату) и аккуратно наклеивать детали на лист тонированной бумаги. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Лист тонированной бумаги синего цвета, гипюр, ветки елки, ватные диски (3шт), цветную бумагу красного цвета, немного ваты (можно использовать пенопласт). |
| 3 | Бусы для ёлочки. | Познакомить с новым материалом – фольгой.Научить катать шарики из фольги, развиватьтактильное восприятие, мелкую моторику рук. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Фольга, иголка с ниткой длявзрослого. |
| 4 | Работа с природным материалом«Елочка» | Учить тонировать шишку сосны краской зеленого цвета, затем украшать ее различными деталями. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Шишки сосны, гуашевая краска зеленого цвета, бусины и стразы (можно использовать вату- «снежок») |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | Объемная игрушка из полосок бумаги «Птичка» | Формировать интерес детей к конструктивной деятельности.Развивать творческие способности детей в процессе создания поделки птички.Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе с ножницами и бумагой, доводить начатое дело до конца. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Двухсторонняя цветная бумага: белая, черная, красная; ножницы; карандаш; клеящий карандаш. |
| 2 | Работа с бросовым материалом «Лягушонок» | Учить детей «размазывать» пластилин на плоскости, нарезать трубочки для сока на небольшие кусочки и приклеивать их к пластилину. | 3 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Шаблоны лягушонка, вырезанные из картона. Трубочки для сока, пластилин зеленого цвета. Небольшой кусочек черного пластилина. |
| 3 | Лоскутное одеяло. Декоративно-оформительскаядеятельность в технике "печворк". | Познакомить с техникой "печворк". Учитьмастерить лоскутное одеяло из красивыхлоскутков или фантиков-, делить на части,обменяться с друзьями. Показать способдиагонально-шахматного декора.(олененок) | 3 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Фантики,альбомный лист,салфетки, клей,кисточки,ножницы. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | Аппликация из крупы «Жучок» | Научить детей выполнять поделку, используя нетрадиционную технику исполнения (из круп). Закреплять умение работать с шаблоном, заполняя пространство **крупой**.Развивать художественный вкус, глазомер, развивать мелкую моторику, мышление. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Картон белый.Природный материал: кукурузная крупа, косточка винограда и финика, красная фасоль, семя арбуза. Клей, шаблон жука.  |
| 2 | Работа с бросовым материалом«Стрекоза» | Художественное моделирование.Научить из пластилина и из крылаток кленамоделировать насекомое. Развивать мелкуюмоторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Пластилин,крылатки клена,салфетки, доски. |
| 3 | Работа с бумагой. Торцевание «Звезда» | Учить детей небольшой кусочек бумаги наматывать на карандаш и аккуратно приклеивать на плоскость. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Заранее заготовленные шаблоны звезды, гофрированная бумага красного цвета, карандаш., клей ПВА, кисть для клея |
| 4 | Поделка из бумаги «Мышка - валентинка» | Совершенствовать умения и навыки в работе с ножницами и бумагой, развивать внимание, творческие способности и эстетический вкус, мелкую моторику и глазомер. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Цветная двухсторонняя бумага, клей – карандаш, черный фломастер или гелиевая ручка,ножницы. |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | Работа с бросовым материалом Панно «Подснежники» | Учить детей вырезать ватный диск таким образом, чтобы получился подснежник, развивать навык работы с ножницами, воспитывать усидчивость, аккуратность. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Ватные диски (6-7штук), альбомный лист, голубая цветная бумага, ножницы, клей ПВА. |
| 2 | «Объемный букет из бумаги» | Учить детей делать объемные поделки из бумаги. Развивать творчество, аккуратность.  | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Картонный рулон, разрезанный пополам (можно взять от туалетной бумаги); зеленый лист бумаги; небольшие кусочки цветной бумаги для цветочков, клей. простой карандаш. ножницы и маникюрные ножнички, линейка. |
| 3 | Смешанная техника: соленое тесто и пластилин.Панно «Каллы» (коллективная композиция). | Продолжаем работу с соленым тестом. Учить детей скатывать трубочки из соленого теста, а листики лепить из пластилина, используя прием «сплющивания». Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Соленое тесто, пластилин зеленого цвета, гуашевая краска желтого цвета, кисточка для краски, стаканчик для воды, салфетка, досточка для работы с тестом, скалка. |
| 4 | «Ветка мимозы» | Закрепление умения детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять букет веточками из цветной бумаги. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Картон, цветная бумага, пшено. Клей. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | Аппликация из кружков цветной бумаги от дырокола «Рыбка» | Познакомить детей с нетрадиционными видами аппликации из кружков от дырокола, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | цветная бумага,1 лист белой бумаги,дырокол,фломастер (или принтер, чтобы распечатать готовый [шаблон](https://yadi.sk/i/Q4BtrAn2mzprq),)клей ПВА (лучше наносить кисточкой). |
| 2 | Поделка из бросового материала «Плоский человечек» | Обучать приемам и способам создания поделок из различных материалов; развивать мелкую моторику рук, творческие способности и эстетический вкус детей; воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Цветная бумага, цветной картон, клей, глазки, различные украшения. ножницы. |
| 3 | Работа с бросовым материалом«Цыпленок из киндер сюрприза» | Научить изготавливать поделку из бросового материала.Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес.Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Пластилин, киндер-яйцо, стека. |
| 4 | Объемная поделка из бумаги«Яблоко» |  | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Цветная бумага, клей, картон (цветной картон), любая палочка. |

Май

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Задачи | Количество часов | Форма провидения занятия, ведущие методы | Необходимые материалы |
| 1 | Работа с бросовым материалом«Бабочка» | Познакомить с технологией изготовления бабочки из втулок от туалетной бумаги; развивать фантазию, творческие способности. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Втулка от туалетной бумаги, цветная бумага, цветной картон, ленточка, ножницы, клей, простой карандаш. |
| 2 | Поделка из бросового материала«Плыви, плыви кораблик» | Учить детей изготавливать корабль из бросового материала.Упражнять детей по-разному действовать с бумагой *(складывать, приклеивать и т. д.)*;Формировать умение работать с различным материалом. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | губка разного цвета; ватные палочки; цветная бумага; клей ПВА; стержень для ручки; ножницы; линейка и карандаш. |
| 3 |  «Рамка для фото»  | Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации и конструирования из цветных бумажных трубочек. Развивать творчество, аккуратность в работе. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя | Листы из старых журналов, клей. |
| 4 | «Астры» | Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепестка.Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. | 2 | СловесныйНаглядный по образцу воспитателя  | Цветная бумага, клей, ножницы,шаблон лепестка,желтые салфетки. |

**Используемая литература:**

1. И. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.
2. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007.
3. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.
4. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.
5. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.